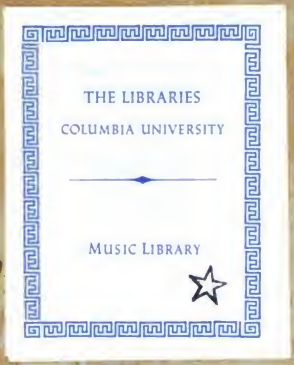
Thematisches Verzeichniss im Druck erschienener compositionen ..

A. Vienna Diabelli

/2221



Thematisches Verzeichniss

im Druck erschienener

COMPOSITIONEN

von

FRANZ SCHUBERT.

Nº 8932.

Pr. f. 1.30 x. cm. / 1 Thl.

WIEN, bei A. DIABELLI et COMP:

k. k. Hof u. priv. Kunst u. Musikalienhändler,

Graben, Nº 1133.

COLUMBIA UNIVERSITY
MUSIC LIBRARY

Gift of Musicology Fund
JUN 5 '56

P781
Sch 78
Sch 784

ML131
S3X

Digitized by Google

Sep. 27. 56. 14

Thematisches Verzeichniß
sämmtlicher Werke
von
FRANZ SCHUBERT.

Wien, in der k.k. Hofmusikalienhandlung A. Diabelli et Comp. Graben N° 1133.

Opus.			Umfang.	Pr. C.M.	N°
1.	**Erlkönig.** Ballade von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Schnell.* Wer rei = tet so spät durch Nacht und / *Vo = yez ce cava = lier ha = tant le* / *Chi sprona si tardi per l'er = mo*	15.x.		766.
2.	**Gretchen am Spinn = rade. Aus Goethe's Faust.** Für 1 Singst. mit Piano.	*Nicht zu geschwind.* Mei = ne Ruh ist hin mein / *C'en est fait: il m'ou = blie l'in = / La pa = = ce l'egro mie*	15.x.		767.
	Schäfers Klagelied. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Da dro = ben auf je = nem Ber = ge, da / *Du haut d'un ro = cher sau = va = ge, bat =			
	Heidenröslein. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Lieblich.* Sah ein Knab ein Röslein stehn, Röslein auf der / *Au bord d'un fangeux rehemin brillait ro = se*			
3.	**Jägers Abendlied.** Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Sehr langsam.* Im Fel = de schleich ich still und / *Le soir, au fond des bois, j'en =	15.x.		768.
	Meeres Stille. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Sehr langsam.* Tie = fe Stil = le herrscht im Was = ser / *Tous les vents fai = saient si = len = ce*			
	Der Wanderer. Ged. v. Schmidt v. Lübeck. Für 1 Singst. mit Piano.	*Sehr langsam.* Ich komme vom Ge = bir = ge her, / *J'arri = ve d'un pa = ys lointain*			
4.	**Morgenlied.** Gedicht von Werner. Für 1 Singst. mit Piano.	*Ziemlich langsam.* Eh die Sonne früh auf = ersteht, wenn aus dem / *Des rayons de la fraiche au = ro = re l'ori =	15.x.		773.
	Wanderers Nacht = lied. Ged. von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam mit Ausdruck.* Der du von dem Himmel bist, alles Leid und / *Le soleil au fond des cieux va s'etendre*			

4961

Digitized by Google

Opus. | Umfang. Pr C.M. | N°

Rastlose Liebe. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.

Schnell mit Leidenschaft.

Dem Schnee, dem Regen, dem Wind entgegen
Charmante a mi-e, a toi ma vi-e

Nähe des Geliebten. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam.

Ich den-ke dein, wenn mir der Son-ne
Je pen-se à lui quand un beau jour se

5. **Der Fischer.** Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.

Das Was-ser rauscht, das Was-ser schwoll, ein
De pleurs le yeux hu-mi-des, et

f. 1. 15. x. | 789.

Erster Verlust. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.

Sehr langsam.

Ach, wer bringt die schö-nen Ta-ge
Qui pourra ja-mais nous rendre

Der König in Thule. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.

Etwas langsam.

Es war ein Kö-nig in Thu-le
Pleurant sa bel-le mai-tres-se

Memnon. Gedicht v. J. Mayerhofer. Für 1 Singst. mit Piano.

Sehr langsam.

Den Tag hindurch nur einmal mag ich sprechen
La nuit pour moi ne cache plus les cieux

6. **Antigone und Oedip.** Gedicht v. J. Mayerhofer. Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam.

Ihr ho-hen Himmli-schen er-höret der Tochter
Pi-tie grand Dieu qui vois mes larmes, mes larmes

f. 1. — | 790.

Am Grabe Anselmo's. Gedicht von Claudius. Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam.

Dass ich dich ver-loh-ren ha-be
C'est i-ci que dont tranquille

Die abgeblühte Linde. Ged. v. Grafen L. v. Széchényi. Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.

Wirst du hal-ten, was du schwurst, wenn mir die
Tout succombe au temps jaloux: Il doit aus-

7. **Der Flug der Zeit.** Ged. v. Grafen L. v. Széchényi. Für 1 Singst. mit Piano.

Etwas geschwind.

Es floh die Zeit im Wir-belflu-ge
Le temps poursuit son vol ra-pi-de

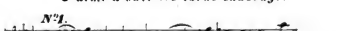
45. x. | 855.

Der Tod und das Mädchen. Ged. von Claudius. Für 1 Singst. mit Piano.

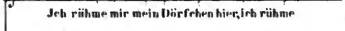
Mässig.

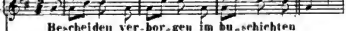
Vor-ü-ber, ach vor-ü-ber geh
Fantô-me que j'abhor-re! tu

Digitized by Google



Opus.			Umfang.	Pr. C. M.	N°
	Der Jüngling auf dem Hügel. Ged. v. H. Hüttenbrenner. Für 1 Singst. mit Piano.	*Nicht zu langsam.* Ein Jüngling auf dem Hü = gel mit / *Là bas, sur la monta = gne, il*			
8.	**Sehnsucht.** Gedicht von Mayerhofer. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Der Ler = che wul = ken-na = he / *Aux bois — plus frais l'oi=seau — sou=*		f. 1. 15. x.	872.
	Erlafsee. Gedicht von Mayerhofer. Für 1 Singst. mit Piano.	*Ziemlich langsam.* Mir ist so wohl, so weh am / *Beau lac, si doux au coeur, res=*			
	Am Strome. Gedicht von Mayerhofer. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Ist mir's doch als sei mein Leben / *J'aime à voir les lords sau=vages*			
9.	**Erste Walzer.** Original-Tänze für Piano. 1tes HEFT.	*N° 1.* *p*	1 — 18.	45. x.	873.
	Original-Tänze für Piano. 2tes HEFT.	*N° 19.*	19 — 36.	45. x.	874.
9.	Einzeln aus obigen Walzern. **Der beliebte Wiener-Trauer-Walzer.** (auch Sehnsuchts-Walzer genannt.) Für Piano allein u. zu 4 Händen.	*Trauer-Walzer.* *Trio.*		20. x.	3380.
10.	**Variationen** über ein französisches Lied. Für Piano zu 4 Händen.	*Allegretto.* Thema. *p*		f. 1. 45. x.	996.
11.	**N° 1. Das Dörfchen.** Gedicht von Bürger. Für 4 Männerst. mit willkührl. Bgl. des Piano od. der Guitare.	*Allegretto.* Ich rühme mir mein Dörfchen hier, ich rühme		f. 1. —	1017.
	N° 2. Die Nachtigall. Gedicht von Unger. Für 4 Männerst. mit willkührl. Bgl. des Piano od. der Guitare.	*Allegretto.* Bescheiden ver=bor=gen im bu=schichten		f. 1. —	1018.
	N° 3. Geist der Liebe. Gedicht von Matthisson. Für 4 Männerst. mit willkührl. Bgl. des Piano od. der Guitare.	*Etwas bewegt.* Der A = bend schleiert Flur und Hain in		f. 1. —	1019.





Digitized by Google

Opus.		Umfang.	Pr. C. M.	N°
	Gesänge des Harfners aus Wilhelm Meister v. Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.			
	1. Wer sich der Einsamkeit ergibt.			
12.	2. Wer nie sein Brod mit Thränen ass. Für 1 Singst. mit Piano.		45. x.	1161.
	3. An die Thüren will ich schleichen. Für 1 Singst. mit Piano.			
	Der Schäfer und der Reiter. Ged. v. Fr. R. de la Motte Fouque. Für 1 Singst. mit Piano.			
13.	**Lob der Thränen.** Gedicht von A. W. Schlegel. Für 1 Singst. mit Piano.		f. 1. —	1162.
	Der Alpenjäger. Ged. von J. Mayerhofer. Für 1 Singst. mit Piano.			
14.	**Suleika.** aus dem westöstl. *Divan* von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.			
	Geheimes. aus dem westöstl. *Divan* von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.		f. 1. —	1163.
15.	**Fantaisie** *pour le Piano.* La même à 4 mains.		f. 2. —	1174.
			f. 3. —	8966.
16.	**Frühlingslied.** Gedicht von Schober. Für 4 Männerst. mit willkührl. Bgl. des Piano od. der Guitare.			
	Naturgenuss. Gedicht von Matthison. Für 4 Männerst. mit willkührl. Bgl. des Piano od. der Guitare.		f. 2. 15. x.	1175.

Sehr langsam.

Wer sich der Einsamkeit ergibt, ach, der ist
Ce = lui qu'a trahi la fortune, est bientôt

Langsam.

Wer nie sein Brod mit Thränen ass, wer nie die
Un jour, les yeux baignés de pleurs, le coeur boi =

Mässig.

An die Thü = ren will ich schleichen
A la por = te des chaumiè = res -

Mässig.

Ein Schä = fer sass im Grü = nen, sein
Au fond d'un vert bo = ca = ge, a =

Ziemlich langsam.

Lau = e Lüf = te, Blu = men = düf = te
On re tro = ve sa tris = tes = se

Frisch.

Auf ho = hen Ber = ges = rü = cken, wo
Franchis le roc sau = va = ge, vail =

Etwas lebhaft.

Was be = deu = tet die Be = we = gung?
C'est la bri = se qui murmu = re

Etwas geschwind.

Ü = ber mei = nes Liebchens Äu = geln
Sous le charme qui l'at = ti = re

Allegro con fuoco.

Etwas geschwind.

Schmücket die Locken mit duftigen Kränzen

Mässig.

Jm A = bendschimmer wallt der Quell, durch

Digitized by Google

Opus.		Umfang.	Pr. C. M.	Nº
17.	**Vier Gesänge.** Für 4 Männerst. ohne Bgl. Nº 1. Jünglingswonne. Gedicht von Matthisson.	*Feurig.* So lang im deutschen Eichen Tha_le, Na_		
	Nº 2. Liebe. Für 4 Männerst. ohne Bgl. Gedicht von Matthisson.	*Andantino.* Lie_be rauscht der Sil_berbach, Lie_be	f. 1. —	1176.
	Nº 3. Zum Rundetanz. Für 4 Männerst. ohne Bgl. Gedicht von Matthisson.	*Vivace.* Auf! es dunkelt sil_bern funkelt		
	Nº 4. Die Nacht. Für 4 Männerst. ohne Bgl. Gedicht von Matthisson.	*Langsam.* Wie schön bist du freudliche Stille		
18.	**Walzer, Ländler und Ecossaisen** für das Pianoforte 1te Abtheilung.	*1ter Walzer.* *ff* Walzer 1 — 12. Ecoss. 1 — 6.	45. x.	1216.
	Walzer, Ländler und Ecossaisen für das Pianoforte 2te Abtheilung.	*Ländler.* *p* Ländler 1 — 17. Ecoss. 1 — 2.	45. x.	1217.
19.	**An Schwager Kronos.** Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Nicht zu schnell.* Spu_de dich *Kronos!* fort den rasselnden *L'heure s'a_van_ce; vi_te, mon ben che_*		
	An Mignon. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas geschwind.* Ü_ber Thal und Fluss ge_tragen, zie_het *Un jour pur et sans nu_a_ge brille a_*	f. 1. 30. x.	1800.
	Ganymed. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas langsam.* Wie im Mor_gen_glan_ze *Dou_ce fleur le_gè_re*		
20.	**Sei mir gegrüsst.** Aus den östlich. Rosen v. Rückert. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* O du Ent_riss'_ne mir und mei_nem *Toi qui re_çus ma foi, toi que j'a_*		
	Frühlingsglaube. Gedicht von Uhland. Für 1 Singst. mit Piano.	*Ziemlich langsam.* Die lin_den Lüf_te sind er_wacht, sie *Les doux Zéphirs sont è_veillés, tout*	f. 1. —	3520.
	Häuflings Liebes_werbung. Ged. v. Fr. Kind. Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas geschwind.* *A_hi_di,* ich lie_be, *a_hi_di,* ich *Cé_li_ne, je t'ai_me, Cé_li_ne, je*		

Digitized by Google

Umfang. Pr. C. M. N°

Opus.

Auf der Donau. Gedicht von J. Mayerhofer. Für 1 Singst. mit Piano. (Alt oder Bass.)

Langsam.

Auf der Wel = len Spiegel schwimmt der
Sur le fleuve im = mense nous co =

21. **Der Schiffer.** Gedicht von J. Mayerhofer. Für 1 Singst. mit Piano. (Alt oder Bass.)

Geschwind und feurig.

Jm Win = de, im Sturme befahr' ich den
Le vent gronde au loin sur la mer en fu =

f. 1.15. x. 3521.

Wie Ulfru fischt. Gedicht von J. Mayerhofer. Für 1 Singst. mit Piano. (Alt oder Bass.)

Der An = gel zuckt, die Ru = the bebt, doch
Le lac brit = le tranquil = le à

22. **Der Zwerg.** Gedicht von M. v. Collin. Für 1 Singst. mit Piano.

Nicht zu geschwind.

Jm trü = ben Licht verschwinden schon die
C'é = tait la nuit; le vent soufflait à

45. x. 3522.

Wehmuth. Gedicht von M. v. Collin. Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam.

Wenn ich durch Wald und Fluren geh, es wird mir
Fraiche, toujours jo = li = e, au sein de

23. **Die Liebe hat gelogen.** Ged. v. Grafen, v. Platten. Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam.

Die Lie = be hat gelo = gen, die Sor = ge lastet
Mon coeur avec ivres = se t'avait donné sa

Selige Welt. Gedicht von J. Senn. Für 1 Singst. mit Piano.

Nicht zu schnell.

Jch trei = be auf des Le = bens Meer,
Gaiment ber = cé dans mon ba = teau

45. x. 3523.

Schwanengesang. Gedicht von J. Senn. Für 1 Singst. mit Piano.

Sehr langsam.

Wie klag' ichs aus das Ster = be = ge = fühl
Tout va fi = nir pour moi sur la terre

Schatzgräber's Begehr. Gedicht von Fr. v. Schober. Für 1 Singst. mit Piano.

Gehend.

Jn tiefster Er = de ruht ein alt Geseta
Coura = ge main = te = nant j'aurai de l'or!

24. **Gruppe aus dem Tartarus.** Gedicht von Fr. v. Schiller. Für 1 Singst. mit Piano.

Etwas geschwind.

Horch — wie Mur = meln des em = pör = ten
Mais... Sa = tan! ce bruit, là bas, dans

45. x. 3524.

Schlummerlied. Gedicht von J. Mayerhofer. Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.

Es mahnt der Wald, es ruft — der
En = fant ché = ri! c'est u = = ne

Digitized by Google

Opus 25.

Die schöne Müllerin.
Ein Cyklus von Liedern.
Gedichte von Wilh. Müller.
Für 1 Singst. mit Piano.

Umfang. Pr. C. M. N°

ERSTES HEFT.

N°1. Das Wandern.

Mässig geschwind.

Das Wan-dern ist des Mül-lers Lust,
Moi le re-pos me fa-tique et

N°2. Wohin.

Mässig.

Ich hört' ein Bächlein rau-schen wohl
Le coeur bri-sé de pei-ne de f.1.15.x. 3525.

N°3. Halt.

Nicht zu geschwind.

Ei-ne Mühle seh' ich blinken, aus den
Au mi-lieu de la clai-ri-ère, doux a-

N°4. Danksagung an den Bach.

Etwas langsam.

War es al-so ge-meint mein
Je re-viens fi-dè-le, c'est

ZWEITES HEFT.

N°5. Am Feierabend.

Ziemlich langsam.

Hätt' ich tau-send Ar-me zu rüh-ren
Mon re-gard voi-le de tris-tes-se

N°6. Der Neugierige.

Langsam.

Ich fra-ge kei-ne Blume, ich
Il est un bien su-prême qui

N°7. Ungeduld.

Etwas geschwind. f.1.15.x. 3526.

Ich schnitt's gern in al-le Rinden ein
Serment si doux qu'honneur mi-spi-re!

N°8. Morgengruss.

Mässig.

Guten Mor-gen schöne Mül-le-rin, wo
A-chève un grac-ieux sommeil! l'a-

N°9. Des Müllers Blumen.

Mässig.

Am Bach viel klei-ne Blu-men stehn, aus
Mo-destes fleurs des mal-heureux où

DRITTES HEFT.

N°10. Thränenregen.

Ziemlich langsam.

Wir sas-sen so traulich bei-sam-men
Sous un sau-le qui se ba-lan-ce

N°11. Mein.

Mässig geschwind. f.1.15.x. 3527.

Bäch-lein, lass dein Rau-schen sein,
J'ai sur-pris le doux se-cret

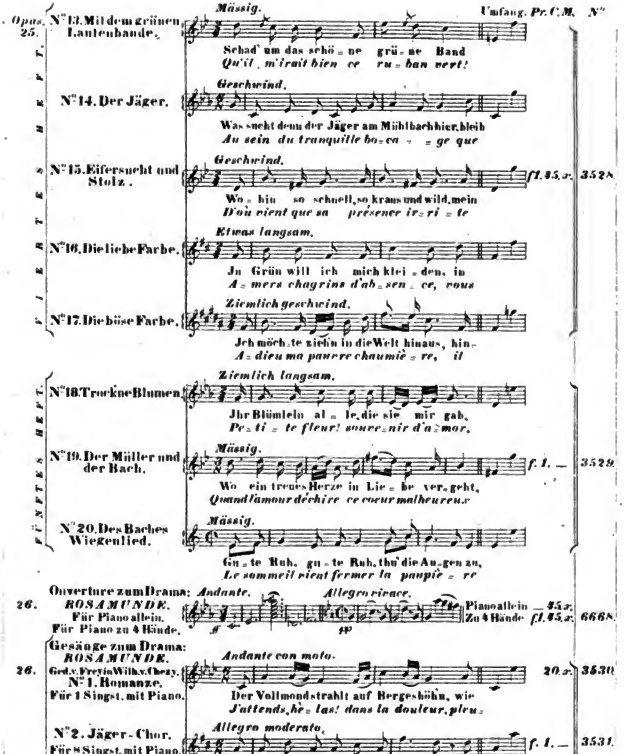
N°12. Pause.

Ziemlich geschwind.

Meine Lau-te hab ich gehängt an die Wand
Tu languis, sans voix, ô mon luth amoureux

D. et C. N° 8932.

Digitized by Google



Digitized by Google

Opus 26.

N°3. Geister-Chor.
Für 4 Männerst. m. Piano od. 3 Hörner u. 3 Posaunen.

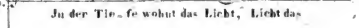
Adagio.

Umfang. Pr. C.M. N°

35.x. 3532.

N°4. Hirten-Chor.
Für 4 Singst. mit Piano.

Allegretto.



f. 1.15.x. 3533.

27. **Trois Marches** héroïques pour le Piano à quatre mains.

I. II. III.

f. 1.30.x. 3534.

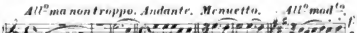
28. **Der Gondelfahrer.**
Gedicht von Mayerhofer.
Für 4 Männerst. u. Piano.

Andante con moto.

f. 1. — 3535.

29. **Premier Quatuor** pour deux Violons Alto et Violoncelle.
Le même pour le Piano à quatre mains.

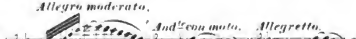
All^o ma non troppo. Andante. Menuetto. All^o mod^to



f. 2.30.x. 6109.
f. 2. — 8985.

30. **Premiere gr. Sonate** pour le Piano à quatre mains.

Allegro moderato. And^te con moto. Allegretto.



f. 2 — 3537.

31. **Suleika's 2ter Gesang**
aus dem westöstl. *Diwan* von Goethe.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässige Bewegung.

45.x. 5207.

32. **Die Forelle.**
Gedicht von Schubart.
Für Sopran oder Tenor mit Piano.

Etwas lebhaft.

30.x. 3321.

Dasselbe
für Alt oder Bariton.

Etwas lebhaft.

30.x. 3322.

33. **Deutsche Tänze und Ecossaisen.**
Für Piano zu 2 u. 4 Händen.

N°1. Valse. N°16. Ecossaises.

16 Walzer solo 45.x. A. O. Witzendorf.
u. 2 Ecoss. à 4^ms f. 1.— A. O. Witzendorf.

34. **Ouverture.**
Für Piano zu 4 Händen.

Adagio. *Allegro.*

f. 1.15.x. A. O. Witzendorf.

D. et C. N° 8932.

Digitized by Google

Opus. 35. **Variations** sur un thème original pour le Piano à quatre mains.

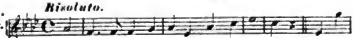
Allegretto.

Umfang. Pr C.M. N°

f. 2.— 3538.

Die zürnende Diana.
Gedicht v. J. Mayerhofer.
Für 1 Singst. mit Piano.

Risoluto.



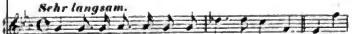
A. O. Witzendorf.

36.

f. 1.15.x.

Nachtstück.
Gedicht v. J. Mayerhofer.
Für 1 Singst. mit Piano.

Sehr langsam.



Der Pilgrim.
Gedicht von Fr. v. Schiller.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.

A. O. Witzendorf.

37.

f. 1.—

Der Alpenjäger.
Gedicht von Fr. v. Schiller.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.

---

38. **Der Liedler.**
Ballade von J. Kenner.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig geschwind.

f. 1.15.x.

A. O. Witzendorf.

---

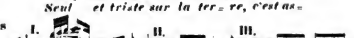
39. **Die Sehnsucht.**
Gedicht von Frz. Schiller.
Für 1 Singst. mit Piano.

Ziemlich geschwind.

45.x. 5208.

Six grandes Marches et Trios
pour le Piano à 4 mains.
Cah. 1.

40.



f. 1.30.x. 3539.

Six grandes Marches et Trios
pour le Piano à 4 mains.
Cah. 2.

f. 1.30.x. 3540.

Der Einsame.
Gedicht von C. Lappe.
Für 1 Singst. mit Piano.

41.

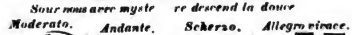
Mässig, ruhig.

45.x. 2251.

---

42. **Premiere gr. Sonate**
pour le Piano.

Moderato. *Andante.* *Scherzo.* *Allegro vivace.*



f. 2.15.x. 5209.

Digitized by Google

Opus.		Umfang.	Pr. C. M.	N°
63.	**Die junge Nonne.** Gedicht von Craigher. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Wie brauset durch die Wipfel der heulende Sturm! *L'o_ra_ge grossit et sucance en grondant*	50 x.	5210.
	Nacht und Träume. Gedicht von Frz. Schiller. Für 1 Singst. mit Piano.	*Sehr langsam.* Heil_ge Nacht, du sinkest nie_der, *Sain_te nuit, sainte nuit! descends!*		
44.	**An die untergehende Sonne.** Gedicht von Rosegarten. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Son_ne, du sinkst, Son_ne, du sinkst *Roi glori_eux, quitte les cieux*	30 x.	2252.
45.	**Tantum ergo.** (in C) Für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Orchester.	*Adagio maestoso.* *Tantum ergo sacramentum veneremur cernui.* *Ge_ni_tori ge_ni_toque laus et jubi_la_tio.*	45 x.	1899.
46.	**Erstes Offertorium.** Solo für Sopran od. Tenor in C Clarinett oder Violine concertz mit Orchester.	*Allegretto.* *Totus in corde lan_guo u_more De_i.*	f. 1.30 x.	1900.
47.	**Zweites Offertorium.** Solo für Sopran mit Orchester.	*Andante con moto.* *Sal_ve regi_na, sal_ve re_gi_na,*	f. 1.15 x.	1901.
48.	**Messe in C.** Für 3 Singst. und Orchester.	*Andante con moto.* *Ky_rie e_lei_son, e_lei_son, Ky_ri_e e_*	f. 8.30 x.	1902.
49.	**Galoppe et Ecossaises** pour le Piano.	*Galoppe.* *Ecossaises.*	30 x.	2072.
50.	**Valses sentimentales** pour le Piano. *Cah. 1.*	*Valse 1.* 1—17.	45 x.	2073.
	Valses sentimentales pour le Piano. *Cah. 2.*	*Valse 1.* 1—17.	45 x.	2074.
51.	**Trois Marches** militaires pour le Piano a quatre mains.	I. *All^o vivace.* II. *All^o mod^to.* III. *All^o mod^to.*	f. 1.15 x.	2236.

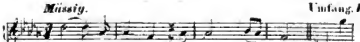
Digitized by Google

Opus. 52.

Sieben Gesänge aus Walter Scott's „Fräulein von See.“

N°1. Ellen's Gesang I. Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig. — Umfang. — Pr. C.M. — N°



50.x. 7046.A.

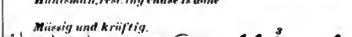
N°2. Ellen's Gesang II. Für 1 Singst. mit Piano.

Etwas geschwind.

30.x. — B.

N°3. Bootgesang. Für 2 Tenor und 2 Bässe mit Piano.

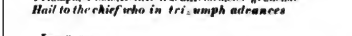
Mässig und kräftig.



30.x. — C.

N°4. Coronach. Todtengesang für Frauen und Mädchen für 2 Sopran und 1 Alt mit Piano.

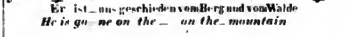
Langsam.



30.x. — D.

N°5. Normann-Gesang. Für 1 Singst. mit Piano.

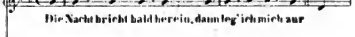
Geschwind.



50.x. — E.

N°6. Hymne an die Jungfrau. Ellen's Gesang III. Für 1 Singst. mit Piano.

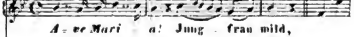
Sehr langsam.



30.x. — F.

N°7. Lied des gefangenen Jägers. Für 1 Singst. mit Piano.

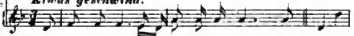
Etwas geschwind.



40.x. — G.

53. **Seconde gr. Sonate** pour le Piano.

All° vivace. And° con moto. Allegro. All° mod°. SCHERZO.



f. 30.x. 4596.

54. **Divertissement** à la hongroise pour le Piano à 4 mains.

Andante.

f. 3.— 6597.

55. **Grande Marche funebre** a l'occasion de la mort de S. M. Alexandre I. pour le Piano seul, et à quatre mains.

Andante sostenuto.

Piano solo 20.x. 5211.
à 4 mains 45.x. 5212.

D. et C. N° 8932.

Digitized by Google

Opus.			Umfang. Pr. C. M.	N°
56.	Willkommen und Abschied. Ged. v. Goethe. Für 1 Singst. mit Piano. 1tes HEFT.	*Geschwind.* Willkommen. Es schlug mein Herz geschwind zu Pferde, es war ge- *Mi bat-te'l cor! olà il destriero in un ba- C'est en ces lieux qu'il faut l'attendre! arrêtons*	45. x.	5213.
	An die Leyer. Gedicht von Bruchmann. Für 1 Singst. mit Piano.	*Geschwind.* *Regitativ.* Jch will von *A-treus* Söhnen, von *Kad-mus* *Jo vuo cantar di Cadmo; de' Pe-lo- Encain ma voix plus fiè-re voudrait chan-*	45. x.	5214.
	Jm Haine. Gedicht von Bruchmann. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Sonnen-strahlen durch die Tannen, wie sie *Se dall' E-tra, Fe-bo i rag-gi ei pe- Au bosquet voilé de mys-tè-re je re-*		
	Der Schmetterling. Gedicht von Fr. Schlegel. Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas geschwind.* Wie? soll ich nicht tan-zen, es macht kei-ne *Au sein parfu-mé des fleurs tu pas-ses ta*		
57.	Die Berge. Gedicht von Fr. Schlegel. Für 1 Singst. mit Piano.	*Lebhaft.* Sieht uns der Blick ge-ho-ben so glaubt das *Que l'hori-zon est glo-rieux du haut des*	50. x.	4098.
	An den Mond. Gedicht von Hölty. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Geuss lie-ber Mond, geuss deine Silberflimer *A-vec mystère e-panche la lumière*		
	Hektors Abschied. Gedicht von Fr. v. Schiller. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Will sich Hek-tor e-wig von mir wenden, *Sans pi-tié tu vois couler mes larmes*		
58.	Emma. Gedicht von Fr. v. Schiller. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Weit in ne-bel-grau-er Fer-ne *Ton é-toi-le que j'implo-re*	f. 1. 15. x.	4099.
	Des Mädchens Klage. Gedicht von Fr. v. Schiller. Für 1 Singst. mit Piano.	*Sehr langsam.* Der Eich-wald brauset, die Wol-ken ziehn, *L'o-rage, en passant fait ge-mir le feuillage*		
59.	Du liebst mich nicht. Gedicht von Graf Platten. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Mein Herz ist zer-ris-sen, du liebst mich nicht *Ce-lui qui t'a-do-re n'est pas compris:*	f. 1. —	3541.
	Dass sie hier gewesen. Gedicht von F. Rückert. Für 1 Singst. mit Piano.	*Sehr langsam.* Dass der Ost-wind Düf-te han-chet in die *Je t'appel-le tout bas viens! toi que j'a-*		

Digitized by Google

Opus.			Umfang. Pr. C. M.	N°
59.	**Du bist die Ruh.** Gedicht von F. Rückert. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Du bist die Ruh, der Frie - de mild, *La douceur paix et le bonheur*		
	Lachen und Weinen. Gedicht von F. Rückert. Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas geschwind.* La - chen und Weinen zu jeg - li - cher Stunde *Pleurer, sourire, ainsi quon respire*		
60.	**Greisen-Gesang.** Aus den östlichen Rosen von F. Rückert. Für 1 Basst. mit Piano.	*Mässig.* Der Ernst hat mir bereit - et des Hauses Dach;	f. 1. —	A. O. Witzendorf.
	Dythyrambe. Gedicht von Fr. v. Schiller. Für 1 Basst. mit Piano.	*Geschwind, feurig.* Nimmer das glaubt mir, erschienen die Göt - ter		
61.	**6 Polonaisen** für das Piano zu 4 Hände. 1ter HEFT.	I. II. III. *p* *f* *p*	f. 1. —	A. O. Witzendorf.
	6 Polonaisen für das Piano zu 4 Hände. 2ter HEFT.	IV. V. VI. *p* *p* *ff*	f. 1. —	
62.	**Gesänge** aus Wilh. Meister v. Goethe. 1. Duett.	*Langsam.* Nur wer die Sehnsucht kennt, weiss was ich *Quand tu me vois souffrir plains ma mi -*		
	2. Lied der Mignon.	*Langsam.* Heiss mich nicht reden, heiss mich schweigen, *Il faut me taire tendre mys - tè - re*	f. 1. —	2253.
	3. Lied der Mignon.	*Nicht zu langsam.* So lasst mich scheinen, bis ich wer - de, nicht *Oh! laissez moi cacher ma vi - e, ne*		
	4. Lied der Mignon.	*Langsam.* Nur wer die Sehnsucht kennt, weiss was ich leide, *Quand tu me vois souffrir, plains ma mise - re!*		
63.	**Divertissement** en forme d'une Marche brillante et raisonnée pour le Piano à 4 mains.	*Tempo di Marcia.* *ff*	f. 1.30.	8100.

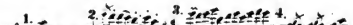
Digitized by Google

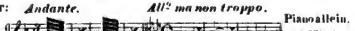
Opus.		Umfang.	Pr. C. M.	№
64.	**Wehmuth.** Ged. v. H. Hüttenbrenner. Für 4 Männerstimm.	*Langsam.* Die Abendglocke tö - net, vom Himmel sinkt die		
	Ewige Liebe. Gedicht von K. Schulze. Für 4 Männerstimm.	*Andantino.* Er tö - net ihr Saiten in nächtlicher Ruh,	*f.* 1.35 x.	5215.
	Flucht. Gedicht von K. Lappe. Für 4 Männerstimm.	*Kräftig.* In der Freye will ich leben, in dem Sarge dumpft der		
	Lied eines Schiffers an die Dioscuren. Gedicht von Mayerhofer. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* *Dios - curen,* Zwillingssterne, die ihr leuchtet		
65.	**Der Wanderer.** Gedicht von A. W. Schlegel. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Wie deutlich des Mondes Licht zu mir spricht,	45 x.	A. O. Witzendorf.
	Aus Heliopolis. Gedicht von Mayerhofer. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Im kalten, rauhen Norden ist Kunde mir ge -		
66.	**Grande Marche heroique** à l'occasion du Sacre de S. M. Nicolaus I. pour le Piano seul, et à quatre mains.	*Maestoso.*	Piano seul. 50 x. à 4 mains. *f.* 1.20 x.	5216.
67.	**Hommage aux belles Viennoises.** Wiener Damen-Ländler. Für das Pianoforte.	*№ 1.*	№ 1 – 16 und 2 Ecoss. 45 x.	2332.
68.	**Der Wachtelschlag.** (*Il canto della quaglia.*) Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas lebhaft.* Ach! mir schallts dorten so lieb - lich hervor: *Ah! don - de vien quel son che mi col - pi* *Quel bruit loin ta in nous appor - te le vent?*	30 x.	2351.
69.	**Ouverture zur Oper: Alphonsus, Estrella.** Für Piano allein, und zu 4 Händen.	*Andante.* *Allegro.*	Piano allein 35 x. zu 4 Händen. *f.* 1. —	6667. 3342.
70.	**Rondeau brillant** pour le Violon et Piano.	*Andante.* Piano. Violine.	*f.* 1.30 x.	Aclaria et Comp.

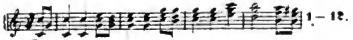
D. et C. № 8932.

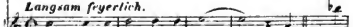
Digitized by Google

Opus.			Umfang.	Pr. C. M.	N°
71.	**Drang in die Ferne.** Gedicht von C. G. v. Leitner. Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas geschwind.* Vater du glaubst es nicht, wie's mir zum Herzen spricht / *Que j'ai rè_vé joyeux près du ri_va_ge!*		30. x.	2486.
72.	**Auf dem Wasser zu singen.** Ged. v. L. Gr. v. Stollberg. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig geschwind.* Mitten im Schimmer der spie_gelnden Wel_len / *En se jouant sur la vague en_dor_mi_e*		45. x.	2487.
73.	**Die Rose.** Gedicht von Fr. Schlegel. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig, zart.* Es lock_te schö_ne Wär_me / *Au souffle de l'au_ro_re*		30. x.	2490.
74.	**Die Advocaten.** Komisches Terzett für 2 Tenore u. Bass m. Piano.	*Andante con moto.* Mein Herr, ich komm mich anzufragen, ob denn der		f. 1. 30. x.	2452.
75.	**Vier Polonaisen mit Trios.** Für das Piano zu 4 Hände.	1. 2. 3. 4. *f* *mf* *p* *p*		f. 1. —	2650.
76.	**Ouverture zur Oper: FIERABRAS.** Für Piano allein, und zu 4 Händen.	*Andante.* *All° ma non troppo.* *pp* *pp*	Piano allein.	45. x.	3325.
			zu 4 Händen.	f. 1. 15. x.	2523.
77.	**Valses nobles pour le Piano.**	*ff* 1 — 12.		40. x.	Höslinger, C.
78.	**Fantasie. Andante** Menuetto und Allegretto für Piano.	Fantasie. *Molto mod^to* *Andante.* *Menuetto.* *Allegretto.* *pp* *p* *f* *p*		f. 2. —	Höslinger, C.
79.	**Das Heimweh.** Gedicht von J. L. Pyrker. Für 1 Singst. mit Piano.	*Ziemlich langsam.* Ach der Gebirgssohn hängt mit kindlicher Liebe an der		f. 1. —	Höslinger, C.
	Die Allmacht. Gedicht von J. L. Pyrker. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam feyerlich.* Gross ist Je_ho_va der Herr___! denn			









Digitized by Google

Opus 80.

Der Wanderer an den Mond.
Gedicht von J. G. Seidl.
Für 1 Singst. mit Piano.

Etwas bewegt. — Umfang, Pr C. M. — N°

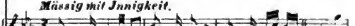
Das Zügenglöcklein.
Gedicht von J. G. Seidl.
Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam.

f. 1. — Basliu. ger. C.

Im Freien.
Gedicht von J. G. Seidl.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig mit Innigkeit.



Alinde.
Ged. von Fried. Rochlitz.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.

81.

An die Laute.
Ged. von Fried. Rochlitz.
Für 1 Singst. mit Piano.

Etwas geschwind.

45. x. Basliu. ger. C.

Zur guten Nacht.
Ged. von Fried. Rochlitz.
Für 1 Singst. mit Piano.

Etwas langsam.

82.

Variationen.
Für das Piano zu 4 Händ.
über ein Thema a. d. Oper:
MARIE.

Allegretto. Thema.

f. 1. 45. x. Basliu. ger. C.

83.

Drei italien. Gesänge.
von Metastasio.

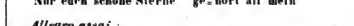
Allegretto.

N°1. L'incanto degli occhi (Die Macht der Augen)
Für 1 Bassst. mit Piano.

24. x.

Allegro assai.

N°2. Il tradito deluso. (Der getäuschte Verräther.)
Für 1 Bassst. mit Piano.



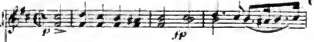
36. x. Basliu. ger. C.

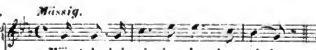
Allegro ma non troppo.

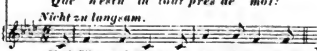
N°3. Il modo di prender moglie. (Die Art ein Weib zu nehmen.)
Für 1 Bassst. mit Piano.

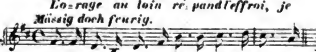
36. x.

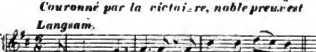
D. et C. N° 8932.



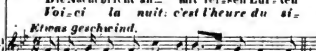


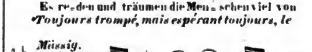


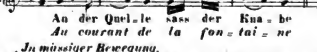


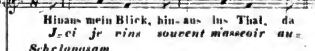


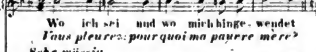
Opus.		Umfang.	Pr. C. M.	N°
84.	**Andantino varié** pour le Piano à 4 mains.	*Andantino.*	45.x.	4101.
	Rondeau brillant pour le Piano à 4 mains.	*Allegretto.*	f.1.30.x.	4102.
85.	**Lied der Anne Lyle** aus Walter Scott's Montrose. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Wärst du bei mir im Le-bens-thal / *Que n'est-tu là tout près de moi!*	45.x.	2877.
	Gesang der Norna aus Walter Scott's: Pirat. Für 1 Singst. mit Piano.	*Nicht zu langsam.* Mich führt mein Weg wohl mei-lenlang durch / *L'o-rage au loin ré-pand l'effroi, je*		
86.	**Romanze des Richard Löwenherz** aus Walter Scott's: Jvanhoe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig doch feurig.* Grosser Thaten that der Ritter fern im heil'-gen / *Couronné par la victoi-re, noble preux est*	45.x.	2878.
87.	**Der Unglückliche.** Gedicht von Carol. Pichler, geborne v. Greiner. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Die Nacht bricht an — mit lei-sen Lüf-ten / *Voi-ci la nuit: c'est l'heure du si-*		
	Die Hoffnung. Gedicht von Fr. v. Schiller. Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas geschwind.* Es re-den und träumen die Men-schen viel von / *Toujours trompé, mais espérant toujours, le*	f.1.15.x.	5218.
	Der Jüngling am Bache. Gedicht von Fr. v. Schiller. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* An der Quel-le sass der Kna-be / *Au courant de la fon-tai-ne*		
88.	**Abendlied für die Entfernte.** Gedicht von W. A. Schlegel. Für 1 Singst. mit Piano.	*In mässiger Bewegung.* Hinaus mein Blick, hin-aus ins Thal, da / *J-ci je vins souvent m'asseoir au-*		
	Thekla. (Eine Geisterstimme.) Gedicht von Fr. v. Schiller. Für 1 Singst. mit Piano.	*Sehr langsam.* Wo ich sei und wo mich hinge-wendet / *Vous pleurez: pour quoi ma pauvre mère?*	f.1.30.x.	4103.
	Um Mitternacht. Gedicht von E. Schulze. Für 1 Singst. mit Piano.	*Sehr mässig.* Kei-ne Stim-me hör' ich schallen, kei-nen / *Tout repose et fait si-len-ce, dans ce*		
	An die Musik. Gedicht von Schober. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Du hol-de Kunst in wie viel grauen Stunden / *Honneur à toi, la mu-se qui m'in-spi-re*		

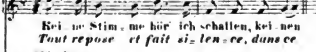












Digitized by Google

Opus 89.

Winterreise.
Gedicht von Wilh. Müller.
Für 1 Singst. mit Piano.
ERSTE ABTHEILUNG.

Umfang. Pr. C. M. 1ste Abtheilung. f. 3. — Nº Stellinger, C.

Nº 1. Gute Nacht.

Mässig.

Fremd bin ich einge-zo-gen, fremd zieh' ich
Beau-té fiereet vo-la-ge tu ris de

Nº 2. Die Wetterfahne.

Ziemlich geschwind.

Der Wind spielt mit der Wet-terfähne auf
Sa-lut de loin, mai-son chéri-e c'est

Nº 3. Gefrorne Thränen.

Nicht zu langsam.

Ge-fror-ne Tropfen fal-len von
A voir couler mes lar-mes je

Nº 4. Erstarrung.

Ziemlich schnell.

Jch such' im Schnee ver-ge-bens nach
Au fond de ce bo-ca-ge re-

Nº 5. Der Lindenbaum.

Mässig.

Am Brun-nen vor dem Tho-re, da
Aux por-tes du vil-la-ge, tout

Nº 6. Wasserfluth.

Langsam.

Man-che Thrän' aus mei-nen Au-gen
Du misseau l'on-de si pu-re

Nº 7. Auf dem Flusse.

Langsam.

Der du so lu-stig rau-schtest, du
Que tu roulais ter-ri-ble tes

Nº 8. Rückblick.

Nicht zu geschwind.

Es brennt mir un-ter beiden Sohlen, tret'
Marchons toujours plein de courage, bravant

Nº 9. Jrrlicht.

Langsam.

Jn die tief-sten Fel-sengrün-de
Feu fol-let, au vol ra-pi-de

Nº 10. Rast.

Mässig.

Nun merk' ich erst wie müd' ich bin, da
D'où vient que ce profond re-pos m'ac-

Nº 11. Frühlingstraum.

Etwas bewegt.

Jch träumte von bun-ten Blu-men so
Mon rê-ve faisait é-clo-re des

Nº 12. Einsamkeit.

Langsam.

Wie ei-ne trü-be Wol-ke durch
A-lorsque tout pré-sa-ge un

Digitized by Google

Opus. 89. ZWEITE ABTHEILUNG. Umfang. Pr. C. M. 2te Abtheilung. Hastinger. C. f. 3. —

N° 13. Die Post.

Etwas geschwind.

Von der Strasse her ein Posthorn klingt,
Du mes=sager voi=ci le cor:

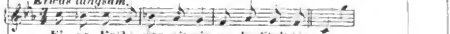
N° 14. Der greise Kopf.

Etwas langsam.

Der Reif hat ei=nen weis=sen Schein mir
Dans l'ombre, et seul, ca=chant mes pas, je

N° 15. Die Krähe.

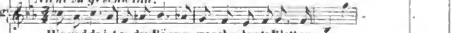
Etwas langsam.



Ei=ne Krähe war mit mir aus der Stadt ge=
Partout ce corbeau me suit planant sur ma

N° 16. Letzte Hoffnung.

Nicht zu geschwind.



Hie und da ist an den Bäumen manches bunte Blatt zu
Le chagrin qui les dévo=re a dé=jà compté mes

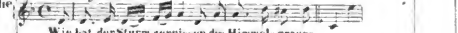
N° 17. Jm Dorfe.

Etwas langsam.

Es hel=len die Hunde, es rasseln die
Les chiens ont gron dé sur mon busque pas=

N° 18. Der stürmische Morgen.

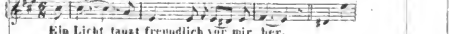
Ziemlich geschwind.



Wie hat der Sturm zerrissen des Himmels graues
Voi=ci ve=nir l'o=rage qui gronde avec fu=

N° 19. Täuschung.

Etwas geschwind.



Ein Licht tanzt freundlich vor mir her,
Es=prit fol=let, va=peur lé=gère

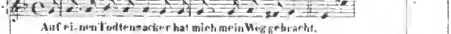
N° 20. Der Wegweiser.

Mässig.

Was vermeid' ich denn die We=ge, wo die
Malgré moi je fuis sans ces=se le sen=

N° 21. Das Wirthshaus.

Sehr langsam.



Auf ei=nen Todtenacker hat mich mein Weg gebracht.
Je trouve sur ma route le champ du saint repos:

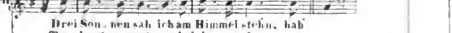
N° 22. Muth.

Ziemlich geschwind.

Fliegt der Schnee mir ins Gesicht, schüttl' ich ihn her=
Sans passé sans a=venir je comprends la

N° 23. Die Nebensoñen.

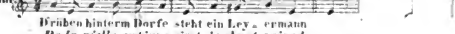
Nicht zu langsam.



Drei Son=nen sah ich am Himmel stehn, hab'
Touchants regrets, plaisirs — du coeur

N° 24. Der Leyermann.

Etwas langsam.



Drüben hinterm Dorfe steht ein Ley=ermann
De la vielle antique c'est le chant criard

Digitized by Google

Opus.			Umfang.	Pr. C. M.	N°
90.	**Impromptu** pour le Piano. *Cah. 1.*	*Allegro molto moderato.*	Cah. 1.	45 s.	Haslinger. C.
	Impromptu pour le Piano. *Cah. 2.*	*Allegro.*	Cah. 2.	45 s.	
91.	**Gratzer Walzer.** Für Piano.	*N° 1.* *N° 12.*	1–12.	36 s.	Haslinger, C.
92.	**Der Musensohn.** Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Ziemlich lebhaft.* Durch Feld und Wald zu schweifen, mein Liedchen / *Heu=reux pèle=ri=na=ge, ma vie, à*			
	Auf dem See. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Und fri=sche Nahrung neu=es Blut / *Le soir nous ver=se la fraicheur*	f. 1. —	35 s. 3.	
	Geistesgruss. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Nicht zu langsam.* Hoch auf dem alten Thurme steht des / *Un spectre so=li=tai=re garde en=*			
93.	**Im Walde.** Gedicht von Ernst Schulze. Für 1 Singst. mit Piano.	*Nicht zu schnell.* Ich wand're ü=ber Berg und Thal, und / *Ain=si qu'un triste pè=le=rin, pour*	f. 1. 15. s.	31 s. 9.	
	Auf der Brücke. Gedicht von Ernst Schulze. Für 1 Singst. mit Piano.	*Geschwind.* Frisch tra=be sou=der Ruh und Rast mein / *Marchons toujours mon beau coursier bra=*			
94.	**Momens musicals** pour le Piano. *Cah. 1.*	*Moderato.* *Andantino.* *Allegro mod^to.*	Cah. 1.	45 s.	35 s. 4.
	Momens musicals pour le Piano. *Cah. 2.*	*Moderato.* *Allegro vivace.* *Allegretto.*	Cah. 2.	45 s.	35 s. 5.

Digitized by Google

Opus.			Umfang.	Pr. C. M.	N°
95.	**Die Unterscheidung.** Gedicht von J. G. Seidl. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Die Mut-ter hat mich jüngst gescholten, und *Pour être heureuse, dit ma mère, il*			
	Bei dir. Gedicht von J. G. Seidl. Für 1 Singst. mit Piano.	*Nicht zu geschwind.* Bei dir al-lein ——— em-pfind' ich *Auprès de toi ——— ma vie est*		f 1.45.x.	4103.
	Die Männer sind mechant. Gedicht von J. G. Seidl. Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas langsam.* Du sag-test mir es, Mut-ter? Er ist ein *L'aimer faisait ma gloire, la gloi-rie*			
	Irdisches Glück. Gedicht von J. G. Seidl. Für 1 Singst. mit Piano.	*Ziemlich geschwind.* So mancher sieht mit finst'rer Mie-ne, die *Besoin d'aimer, dou-ce fo-li-e, a-*			
	Die Sterne. Gedicht von Leitner. Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas geschwind.* Wie blitzen die Sterne so hell durch die Nacht *E-toiles touchantes, que j'aime à vous voir*			
	Jägers Liebeslied. Gedicht von Schober. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig geschwind.* Ich schiess den Hirsch im grünen Forst, im stillen *Chasseur impi-to-yable, je dépeuple*		f 1.30.x.	3160.
	Wanderers Nachtlied. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Ü-ber al-le Gipfeln ist Ruh, in al-len Wipfeln *Au vallon descend la fraîcheur, le vent soupire*			
	Fischerweise. Gedicht von Schiechta. Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas geschwind.* Den Fischer fechten Sorgen und Gram und Leid *Voici venir l'aurore, de bout joyeux*			
97.	**Glaube, Hoffnung und Liebe.** Gedicht von Chr. Kuffner. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Glau-be, hof-fe, lie-be! Hälst du *Ai-me, crois, es-pè-re! Sainte*		30.x.	2905.
	An die Nachtigall. Gedicht von Claudius. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Er liegt und schläft an mei-nem Her-zen *Mon coeur jaloux et plein d'i-vresse*			
98.	**Wiegenlied.** Gedicht von Claudius. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Schla-fe, schlafe, holder süs-ser Kna-be *Sommeille en paix auprès de ta mè-re*		30.x.	3315.
	Iphigenia. Gedicht von Mayerhofer. Für 1 Singst. mit Piano.	*Nicht zu langsam.* Blüht denn hier an Tau-ris Strande, aus dem *Plus d'espoir de la-pa-tri-e! pour ja-*			

Opus 99. **Premier grand Trio** pour Piano, Violon et Violoncelle. *Allegro mod^to. Andante. Scherzo. All^o vivace.* Pr. C.M. N° f. 5.15.x. 5847.

100. **Second grand Trio** pour Piano, Violon et Violoncelle. *Allegro. And^te con moto. All^o mod^to. All^o mod^to.* Fr. Kistner in Leipzig. f. 3.30.x.

101. **Der blinde Knabe.** Gedicht von Craigher. Für 1 Singst. mit Piano. *Mässig.* Umfang. 30.x. 3546.

O sagt, ihr Lieben, mir einmahl, welch Ding ist's,

102. **Mondenschein.** Gedicht von Schober. Für 2 Tenore u. 3 Bässe mit Piano. *Andante un poco moto.* f. 1.15.x. 3181.

Des Mondes Zauberblume lacht und

103. **Fantaisie** pour Piano à 4 mains. *Allegro molto moderato.* f. 1.45.x. 3158.

104. **Der Hochzeitsbraten.** Gedicht von Schober. Terzett für Sopran, Tenor u. Bass mit Piano. *Allegro moderato.* Sopran. f. 1.45.x. 3316.

Ach lie - bes Herz, ach The - o - bald, lass

105. **Vier Gedichte** von J. G. Seidl.

N°1. Wiederspruch. Für 2 Tenor und 2 Bass-stimmen mit Piano. *Ziemlich geschwind.* f. 2. — A. O. Witzendorf

Wenn ich durch Busch und Zweig brech auf be -

N°2. Wiegenlied. Für 1 Singst. mit Piano. *Langsam.*

Wie sich der Äuglein kind - licher Himmel

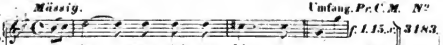
N°3. Am Fenster. Für 1 Singst. mit Piano. *Langsam.*

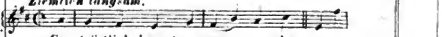
Ihr lie - ben Aug - ern hold und traut, die

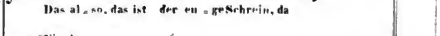
N°4. Sehnsucht. Für 1 Singst. mit Piano. *Nicht zu geschwind.*

Die Scheibe friert, der Wind ist rauh, der nächt ge

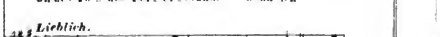
Digitized by Google

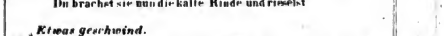


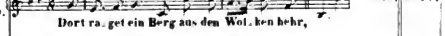


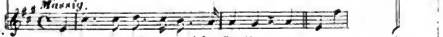


Opus	Titel	Gedicht	Für	Umfang	Pr. C. M.	N°
106.	Heimliches Lieben.	Gedicht von Leitner.	Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* O du wenn dei_ne Lip_pen	f. 1. 15. x.	3183.
	Das Weinen.	Gedicht von Leitner.	Für 1 Singst. mit Piano.	*Ziemlich langsam.* Gar tröstlich kommt ge_ron_nen der		
	An meiner Wiege.	Gedicht von Leitner.	Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Das al_so, das ist der en_ge Schrein, da		
	An Sylvia.	Gedicht von Shakespeare.	Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Was ist *Sylvia* o sa_get an_		
107.	Grand Rondeau	pour le Piano à 4 mains		*p*	f. 1. 30. x.	Artaria et Comp.
	Über Wildemann.	Gedicht von Ernst Schulze	Für 1 Singst. mit Piano.	*Schnell.* Die Winde sau_sen am Tannenhang, die		
108.	Todes-Musik.	Gedicht von Schober.	Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam, feierlich.* In des To_des Fei_er_stunde wenn ich	f. 1. _.	3547.
	Erinnerung.	Gedicht von Kosegarten.	Für 1 Singst. mit Piano.	*Lieblich.* Ich lag auf grü_nen Mat_ten, am		
	Am Bach im Frühlinge.	Gedicht von Claudius.	Für 1 Singst. mit Piano.	*Nicht zu langsam.* Du brachst sie nun die kalte Rinde und rieselst		
109.	Genügsamkeit.	Gedicht von Claudius.	Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas geschwind.* Dort ra_get ein Berg aus den Wol_ken hehr,	30. x.	3317.
	An eine Quelle.	Gedicht von Claudius.	Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Du klei_ne, grünumwachs'ne Quelle, an		
110.	Der Kampf.	Gedicht von Fr. v. Schiller.	Für 1 Bass-stime mit Piano.	*Allegro.* Nein, lan_ger werd' ich diesen Kampf nicht	45. x.	A. O. Witzendorf.









Digitized by Google

Opus 111. **Drei Gedichte.**

N°1. An die Freude. Gedicht von Fr. v. Schiller. Für 1 Singst. mit Piano.

Lebhaft.

Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus E-

Umfang. Pr. C. M. N°

45. x. A. O. Witzendorf.

N°2. Lebens-Melodien. Gedicht von Schlegel. Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig, ruhig.

Auf den Wassern wohnt mein stilles Le-ben

N°3. Die vier Weltalter. Gedicht von Fr. v. Schiller. Für 1 Singst. mit Piano.

Behaglich.

Wohl perlet im Glase der purpurne Wein, wohl

112. **Drei Quartetten.**

N°1. Gott im Ungewitter. Gedicht von Uz. Für Sopran, Alt, Tenor u. Bass mit Piano.

Allegro moderato.

Du schrecklicher, du schrecklicher, wer

N°2. Gott der Weltschöpfer. Gedicht von Uz. Für Sopran, Alt, Tenor u. Bass mit Piano.

Maestoso.

Zu Gott, zu Gott, zu Gott flieg auf, hoch ü-ber alle

f. 2. 30. x. A. O. Witzendorf.

N°3. Hymne an den Unendlichen. Gedicht von Fr. v. Schiller. Für Sopran, Alt, Tenor u. Bass mit Piano.

Mit Majestät, sehr langsam.

Zwischen Himmel und Erd' hoch in die Lüf-te

113. **Antiphonen zur Palmweihe,** am Palmsonntage. Für Sopran, Alt, Tenor und Bass.

Allegro moderato.

Ho-san-na fi-li-o Da-vid,

f. 1. — 3261.

114. **Grand Quintuor** pour le Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Contrebasse. Le même pour Piano à quatre mains.

All° vivace. And^te. Presto. Scherzo. And^tino Thema et Var. All° giusto.

f. 5. — f. 4. — A. O. Witzendorf.

115. **Das Lied im Grünen.** Gedicht von Reil. Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.

Jus Grü-ne, ins Grü-ne, da lockt uns der

Wonne der Wehmuth. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.

Etwas geschwind.

Trocknet nicht, trocknet nicht, Thränen der

3548.

Sprache der Liebe. Gedicht von Fr. v. Schlegel. Für 1 Singst. mit Piano.

Zart, lieblich.

Lass dich mit ge-lin-den Schlä-gen

Digitized by Google

Opus. | Umfang. | Pr. C.M. | N°

116. **Die Erwartung.** Gedicht von Frz. Schiller. Für 1 Singst. mit Piano. — *Langsam.* — 3549.

Hör' ich das Pförtchen nicht gehen? Hat nicht der

Der Sänger. Ballade von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano. — *Heiter, mässig geschwind.* — 117. — 45 x. — A. O. Witzendorf.

Was hör' ich draussen vor dem Thor, was

Sechs Gedichte.

N°1. Geist der Liebe. Gedicht von Rosegarten. Für 1 Singst. mit Piano. — *Mit Kraft.* — 118. — f. 1. — A. O. Witzendorf.

Wer bist du Geist der Liebe, der durch das Weltall

N°2. Der Abend. Gedicht von Hölty. Für 1 Singst. mit Piano. — *Feierlich, langsam.*

Der Abend blüht Temo = ra glüht im

N°3. Tischlied. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano. — *Guter Laune.*

Mich ergreift, ich weiss nicht wie, himmlisches

N°4. Lob des Tokayers. Gedicht von Bamberg. Für 1 Singst. mit Piano. — *Nicht zu geschwind.*

O köstlicher To. kay = er, du kö = niglicher

N°5. Die Sonne. Gedicht von Th. Körner. Für 1 Singst. mit Piano. — *Sehr langsam.*

Sin = ke, lie = be Son = ne, sin = ke

N°6. Die Spinnerinn. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano. — *Mässig.*

Als ich still und ru = hig spann,

Auf dem Strom. Gedicht von Rellstab. Für 1 Singst. mit Piano und Horn (oder Violoncell obligat). — *Mässig.* — 119. — 3550.

Nimm die letzten Abschiedskü = sse und die

Dasselbe mit Piano allein. — *Mässig.* — 3551.

Nimm die letzten Abschieds-kü = sse und die

120. **Troisième Sonate** pour le Piano. — *All° mod^to.* — *Andante.* — *Allegro.* — f. 1. 15 x. — A. O. Witzendorf.

Digitized by Google

Opus.			Pr. C.M.	N°
121.	**Deux Marches caracteristiques** pour le Piano à 4 mains.	N°1. Allegro vivace. N°2. Allegro vivace.	f 1.30 x.	3552.
122.	**Quatrième Sonate** pour le Piano.	All° mod^to. And^te molto. Menuetto. All° mod^to.	f 2. — .	5219.
123.	**Viola.** Gedicht von Schober. Für 1 Singst. mit Piano.	Mässig. Umfang. Schneeglöcklein, o Schneeglöcklein, in den Auen	f 1.30 x.	5220.
124.	**Zwei Scenen** aus dem Schauspiele: Lacrimas v. A.W. Schlegel. Für 1 Singst. mit Piano. N°1. Delphine.	Mässige Bewegung. Ach, was soll ich be-ginnen vor Lie-be? ach,	f 1. — .	5221.
	Zwei Scenen aus dem Schauspiele: Lacrimas v. A.W. Schlegel. Für 1 Singst. mit Piano. N°2. Florio.	Langsam. Nun da Schatten nie-der-gleiten und die		
125.	**Deux Quatuors** pour deux Violons, Alto et Violoncelle. N°1 in Es. Le même arrang. pour le Piano à quatre mains.	All° mod^to. Scherzo. Adagio. Allegro.	f 2. — f 2. —	A. O. Witzendorf.
	N°2. in E. Le même arrang. pour le Piano à quatre mains.	All^o con fuoco. Andante. Menuetto. Rondo.	f 2. — f 2. —	
126	**Ballade** von Renner. Für 1 Singst. mit Piano.	Massig geschwind. Ein Fräulein schaut vom ho-hen Thurm das weite	25 x.	A. O. Witzendorf.
127.	**Letzte Walzer.** Für Piano.	N°1. 1 — 20.	f 1.15 x.	3579.
128.	**Cantate.** Empfindungsäusserungen des Wittwen-Institutes der Schul-lehrer Wiens für das Stiftfest. Vorsteher desselben. Für Sopr. Alt, Ten. u. Bass m. Piano.	Grave. Recit. Baliegt er starr, vom To-de hingestreckt	f 1.65 x.	3611.
129.	**Der Hirt auf dem Felsen.** Für 1 Singst. mit Piano und Clarinett (oder Violoncell)	Andantino. Wenn auf dem höch-sten Fels ich ste-he,	f 1.30 x.	Haslinger C.

D. et C. N° 8932.

Digitized by Google

Opus.			Umfang.	Pr. C. M.	N°
130.	**Das Echo.** Gedicht von J. F. Castelli. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Herzlie-be gute Mut-ter, o grolle nicht mit		30.x.	4105.
	Der Mondabend. Für 1 Singst. mit Piano.	*Lieblich, etwas geschwind.* Rein und freundlich lacht der Himmel nie-der		30.x.	A. O. Witzendorf.
131.	**Trinklied.** Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig, fröhlich.* Brüder! un-ser Erdenwal-len ist ein ew-ges			
	Klagelied. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam mit Ausdruck.* Mei-ne Ruh ist da-hin meine			
132.	**Psalm 23.** Für 2 Sopran und 2 Alt mit Piano.	*Adagio.* Gott ist mein Hirt, mir wird nichts man-gein		f. 1.—	3182.
	Derselbe für 4 Männerstimmen mit Piano.	*Adagio.* Gott ist mein Hirt, mir wird nichts man-gein		f. 1.—	8777.
133.	**Gott in der Natur.** Gedicht von Kleim. Für 2 Sopran und 2 Alt mit Piano.	*Maestoso, Adagio molto.* Gross ist der Herr, gross ist der Herr		f. 1.15.x.	6264.
134.	**Nachthelle.** Gedicht von J. G. Seidl. Solo für Tenor, nebst 2 Tenore und 2 Bässe mit Piano.	*Andante con moto.* Die Nacht ist hei-ter und ist rein,		f. 1.45.x.	6265.
135.	**Ständchen.** Gedicht von Grillparzer. Solo für Altstimme, nebst 2 Sopran und 2 Alt mit Piano.	*Andante.* Zögernd leise in des Dunkels nächtiger Stille		f. 2.—	6266.
	Dasselbe für Bariton Solo, nebst 2 Tenore und 2 Bässe mit Piano.	*Andante.* Zögernd leise in des Dunkels nächtiger Stille		f. 2.—	6266a.
136.	**Mirjam's Siegesgesang.** Gedicht von Grillparzer. Sopran Solo mit Chor und Piano.	*Allegro giusto.* Rührt die Cymbal, schlagt die Saiten, lasst den		f. 4.—	6267.

Digitized by Google

Opus.		Umfang.	Pr.C.M.	N°
137.	**Drei Sonatinen.** Für Piano und Violine. N° 1. *Allegro molto.*	N° 1.	f. 1.30 x.	5838.
	Drei Sonatinen. Für Piano und Violine. N° 2. *Allegro moderato.*	N° 2.	f. 2.—	5839.
	Drei Sonatinen. Für Piano und Violine. N° 3. *Allegro giusto.*	N° 3.	f. 1.30 x.	5850.
138.	**Notre amitié est invariable.** RONDEAU pour le Piano à 4 mains. *Allegretto.*		f. 1.15 x.	5819.
139.	**Gebeth** von de la Motte Fouque. Für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Piano. *Andante.* Du Ur - quell al - ler Gü - te du Ur - quell		f. 2.—	6268.
140.	**Grand Duo** pour le Piano à 4 mains. *Allegro mod^to. Andante. Scherzo. All^o vivace.*		f. 4.—	6269.
141.	**Messe** (in B) Für 4 Singstimmen mit Begleitung des Orchesters. *Adagio con moto.* Ky - rie. Ky - rie, Kyrie e - lei - son		f. 8.—	Berlin ger. C.
142.	**4 Impromptus** pour le Piano. Cah. 1. *N°1. Allegro moderato. N°2. Allegretto.*		f. 1.15 x.	6526.
	4 Impromptus pour le Piano. Cah. 2. *N°3. And^te mit Var. N°4. Allegro scherzando.*		f. 1.15 x.	6527.
143.	**Grande Sonate** (N°5) pour le Piano. *Allegro giusto. Andante. All^o vivace.*		f. 1.15 x.	6566.
144.	**Lebensstürme.** Characteristisches ALLEGRO für das Piano zu 4 Händ. *Allegro ma non troppo.* 8va ..... loco		f. 2.—	6703.

D. et C. N° 8932.

Digitized by Google

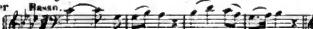
Opus. 135. **Adagio und Rondo** Für Piano.

Adagio. *Allegretto moto.* Umfang. Pr. C. M. N°

45.x. 8719.

Des Tages Weihe.
Hymne zur Namens- oder
136. Geburtsfeier, für Sopr. Alt, Tenor und Bass mit Piano (*Violin u. Violonc. ad lib.*)

Larghetto. Basso.

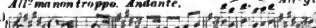


f 1.15.x. 7180.

Schick-salslen-ker, hli-che nie-der

137. Grande Sonate (N° 6.) pour le Piano.

Scherzo. *All^o giusto.*
All^o ma non troppo. *Andante.*



f 1.15.x. 7970.

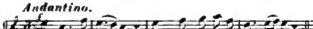
138. Nocturne pour Piano, Violon et Violoncelle.

Adagio.

f 1.15.x. 7971.

139. Salve regina. QUARTETT für 4 Männerstimmen mit willkürl. Begl. der Orgel.

Andantino.



f 1.15.x. 7972.

Salve re-gi-na, ma-ter mi-seri-cordiæ,

Graduale.
(Benedictus es)
150. Für 4 Singst. 2 Violinen, Viola, 2 Oboen oder Clar. (3 Trombonen *ad lib.*, 2 Tromp. u. Pauken, Contrabass u. Orgel.

Adagio maestoso.

f 2. — 7973.

Benedictus es, Domine, qui intue-ris abyssos et

Schlachtlied.
Gedicht von Klopstock.
151. Für 8 Männerstimmen mit willkürl. Begl. des Piano oder der Physharmonica.

Nicht zu geschwind, kraftvoll.

f 1.15.x. 7978.

Mit unserm Arm ist nichts gethan, nichts uns der

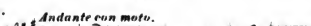
Fuge.
152. Für die Orgel oder Piano zu 4 Händen.

Allegro moderato.

30.x. 7977.

Drittes Offertorium.
Solo für Sopr. od. Tenor
153. mit Quartett-Begleitung oder Piano.

Andante con moto.



f 1.15.x. 7978.

Salve re-gi-na, ma-ter miseri-cor-diæ,

Hymne.
Chor für 8 Männerstimmen mit Begl. von 2 Ob. 2 Clar. 2 Fag. 2 Hörner, 2 Tromp. u. 3 Posaunen, oder Piano.

Adagio.

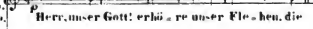
f 2.15.x. 8778.

Herr, unser Gott! erhö-re unser Fle-hen, die

153.

Dieselbe mit Piano allein.

Adagio.



f 1.15.x. 8778a.

Herr, unser Gott! erhö-re unser Fle-hen, die

D. et C. N° 8932.

Digitized by Google

Opus.			Umfang. Pr. C. M.	Nº
155.	**Trinklied aus dem 14ten Jahrhundert.** Aus dem Werke Historische Antiquitäten, v. Rittgräff. Für 4 Männerstimmen mit willkürl. Begl. des Piano.	*Lebhaft.* E = dit Non = na, e = dit Clerus, ad e = Seht, der Mönch trinkt mit der Nonne, und sie	f. 1. —	8849.
156.	**Nachtmusik.** Gedicht von Seckendorf. Für 4 Männerstimmen mit willkürl. Begl. des Piano.	*Mässig.* Wir stimmen dir mit Flötensang, in süssem	f. 1. —	8850.
157.	**Constitutionslied.** Gedicht von Deinhardstein. Für 4 Singst. m. Orchester.	*Moderato.* Junger Kraft le = bend ges Walten, gab uns eine	30. x.	8873.
	Dasselbe für 4 Singst. mit Piano.	*Moderato.* Junger Kraft le = bend ges Walten, gab uns eine	30. x.	8874.
158.	**Der Frühlingsmorgen.** Cantate für Sopran, Tenor und Bass mit Piano.	*Moderato.* Herrlich prangt bei Mor = gen = glan = ze	f. 1. 30. x.	8878.
159.	**Fantaisie** pour Piano et Violon.	*Andante molto.* Piano. Violon.	f. 3. 15. x.	8888.
160.	**Introduction et Variations** sur un thème original pour Piano et Flûte.	Introduction. *Andante.* Piano. *Andantino.* Thema.	f. 2. 15. x.	8885.

Digitized by Google

SCHWANENGESANG.

1tes Heft.

Nº 1.
Liebesbothschaft.
Für 1 Singst. mit Piano.

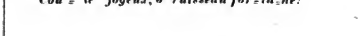
Ziemlich langsam.

Umfang. Pr. C. M. 1tes Heft. f. 2. 30. x. Rastinger C.

Rau - schendes Bächlein, so sil - bern und hell,
Cou - le joyeux, o ruisseau for - tu - né!

Nº 2.
Kriegers Ahnung.
Für 1 Singst. mit Piano.

Nicht zu langsam.



Jn tiefer Ruh liegt um mich her der Waffenbrüder
Reposez vous de vos combats; dormez vaillants sol -

Nº 3.
Frühlingssehnsucht.
Für 1 Singst. mit Piano.

Geschwind.

Säu - selnde Lüf - te we - hend so mild,
Tout a mes jeux pa - rait sédui - sant

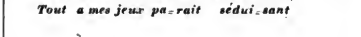
Nº 4.
Ständchen.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.

Lei - se fle - hen mei - ne Lie - der
Jusqu'à toi mes chants dans l'ombre

Nº 5.
Aufenthalt.
Für 1 Singst. mit Piano.

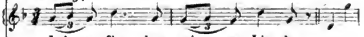
Nicht zu geschwind.



Rau - schender Strom, brau - sender Wald,
Tor - rent fouqueux grande en fu - reur!

Nº 6.
Jn der Ferne.
Für 1 Singst. mit Piano.

Ziemlich langsam.



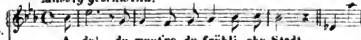
We - he dem Fliehenden Welt hinaus Ziehenden
Plaignez l'absen - ce sans espé - ran - ce

Digitized by Google

2tes Heft. Umfang. Pr. C. M.

N° 7. Abschied. Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig geschwind.



A_de! du munt're, du fröhli_che Stadt,
A_dieu e i_té que chérit le plaisir

2tes Heft. f. 2.30. x. Haslinger C.

N° 8. Der Atlas. Für 1 Singst. mit Piano.

Etwas geschwind.

Jch unglücksel'ger Atlas, ich unglück_sel'ger
*Pitié sur ma mi_sére! le sort m'est bien sé_*

N° 9. Jhr Bild. Für 1 Singst. mit Piano.

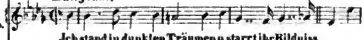
Langsam.

Jch stand in dunklen Träumen u. starrt ihr Bildniss
*Mes yeux sur son i_ma_ge se fixaient triste_*

N° 10. Das Fischermädchen. Für 1 Singst. mit Piano.

Etwas geschwind.

Du schönes Fischermädchen, treibe den Kahn ans
*Ap_proche du riva_ge, ô fil_le du pe_*



N° 11. Die Stadt. Für 1 Singst. mit Piano.

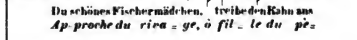
Mässig geschwind.

Am fernen Hori_zonte erscheint, wie ein Nebel_
Déjà d'un voile sombre le soir ob_scureit les

N° 12. Am Meer. Für 1 Singst. mit Piano.

Sehr langsam.

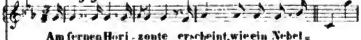
Das Meer erglänz_te weit hinaus im letzten
Au loin les feux mourants du jour frappaient la



N° 13. Der Doppelgänger. Für 1 Singst. mit Piano.

Sehr langsm.

Still ist die Nacht, es ru_hen die Gassen,
Jl est minuit! tout dort coi_ci l'heure,



N° 14. Die Taubenpost. Für 1 Singst. mit Piano.

Ziemlich langsam.

Jch hab' ei_ne Brieftaub' in mei_nem Sold, die
J'ai pris à ma solde un courrier charmant: il

D. et C. N° 8932.

Digitized by Google

Franz Schubert's

nachgelassene musikalische Dichtungen.
für
Gesang und Pianoforte.

Wien, in der k.k. Hofmusikalienhandlung A. Diabelli et Comp. Graben N° 1133.

Lieferung.			Umfang.	Pr. C. M.	N°
1.	Ossians-Gesänge. 1ter HEFT. **Die Nacht.** Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Die Nacht ist dumpfig und finster,	f.1.15.x.		3631.
2.	Ossians-Gesänge. 2ter HEFT. **Cronaan.** Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Ich sitz' bei der moosigen Quelle, am Gipfel des	f.1.15.x.		3632.
	Kolma's Klage. Für 1 Singst. mit Piano.	*Ziemlich langsam.* Rund um mich Nacht, ich irr' al-lein			
3.	Ossians-Gesänge. 3ter HEFT. **Loda's Gespenst.** Für 1 Singst. mit Piano.	*Düster.* Der bleiche, kalte Mond erhob sich in Osten.	f.1.15.x.		3633.
	Ossians-Gesänge. 4ter HEFT. **Shilrie und Vinvella.** Für 1 Singst. mit Piano.	*Nicht zu geschwind.* Mein Geliebter ist ein Sohn des Hügels.			
4.	**Ossianslied nach dem Falle Nathos.** Für 1 Singst. mit Piano.	*Ruhig.* Beugt euch aus eu-ren Wolken nieder, ihr	f.1.15.x.		3634.
	Das Mädchen von Juistore. Für 1 Singst. mit Piano.	*Nicht zu langsam, klagend.* Mädchen J-nistores weit auf dem Felsen der			
5.	Ossians-Gesänge. 5ter HEFT. **Der Tod Oskars.** Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Warum öffnest du wieder, Erzeugter von *Alpin*	f.1.15.x.		3635.
6.	**Elysium.** Gedicht von Frz. Schiller. Für 1 Singst. mit Piano.	*Nicht zu langsam.* Vor-ü-ber die stöh-nende Kla-ge	f. 1..		3636.

Digitized by Google

Umfang. Pr. C. M. Nº

Lieferung. 7.

Des Sängers Habe. Ged. v. Freih. v. Schlechta. Für 1 Singst. mit Piano. — *Etwas geschwind.* — f. 1. — 3704.

Schlagt mein ganzes Glück in Spitter, nehmt mir

Hippolit's Lied. Gedicht von Johanna Schopenhauer. Für 1 Singst. mit Piano. — *Etwas langsam.*

Lasst mich, ob ich auch still verglüh, lasst mich nur

Abendröthe. Gedicht von Schlegel. Für 1 Singst. mit Piano. — *Langsam*

Tie - fer sin - ket schon die Son - ne

Morgen-Ständchen. Gedicht von Shakespeare. Für 1 Singst. mit Piano. — *Allegretto.*

Horch, horch, die Lerch im Ä - therblau, und

8.

Die Bürgschaft. Gedicht von Fr. v. Schiller. Für 1 Singst. mit Piano. — *Schnell.* — f. 1. 30. x. 3705.

Zu Dionys, dem Tirannen, schlich *Möros* den

Der zürnende Barde. — *Geschwind und kraftvoll.*

Wer wagt's, wer wagt's, wer wagt's, wer will mir die

9.

Am See. Gedicht von Bruchmann. Für 1 Singst. mit Piano. — *Mässig.* — f. 1. — 3706.

Jn des Se - es Wo - gen - spie - le

Abendbilder. — *Moderato.*

Still be - ginnt's im Hain zu thau - en

10.

Acht geistliche Lieder.

Nº 1. Dem Unendlichen. Gedicht von Klopstock. Für 1 Singst. mit Piano. — *Sehr langsam.* — f. 1. 15. x. 3707.

Wie erhebt sich das Herz, wenn es dich, Unendlicher,

Nº 2. Die Gestirne. Gedicht von Klopstock. Für 1 Singst. mit Piano. — *Langsam.*

Es tönet sein Lob Feld und Wald, Thal und Gebirg

Nº 3. Das Marienbild. Gedicht von Schreiber. Für 1 Singst. mit Piano. — *Mit heiliger Rührung.*

Sei gegrüsst, du Frau der Huld und der rei - nen

Digitized by Google

Lieferung. 10.

N°4. Vom Mitleiden Mariae.
Gedicht von Schlegel.
Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam. Umfang. Pr. C. M. N°

Als bei dem Kreuz Ma-ri-a stand

N°5. Litaney auf das Fest aller Seelen.
Gedicht von Jacobi.
Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam, andächtig.

Ruhn in Frieden al-le See-len

N°6. Pax vobiscum.
Gedicht von Schober.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mit heiliger Rührung.

Der Frie-de sei mit euch, das

N°7. Gebet während der Schlacht.
Gedicht von Körner.
Für 1 Singst. mit Piano.

Etwas langsam.

Vater ich rufe dich! brüllend umwölkt mich der

N°8. Himmelsfunken.
Gedicht von Silbert.
Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam.

Der O-dem Got-tes weht

11.

Orest auf Tauris.
Gedicht von Mayrhofer.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig langsam. f. 1. — 3708.

Ist diess Tauris, wo der *Eumeniden*

Der entsühnte Orest.
Gedicht von Mayrhofer.
Für 1 Singst. mit Piano.

Sehr langsam, mit Kraft.

Zu mei-nen Füssen brichst du dich, o hei-mathliches

Philoctet.
Gedicht von Mayrhofer.
Für 1 Singst. mit Piano.

Unruhig, schnell.

Da sitz' ich ohne Bogen, und starre in den Sand!

Freiwilliges Versinken.
Gedicht von Mayrhofer.
Für 1 Singst. mit Piano.

Sehr langsam.

Wohin? o He-lios! wo-hin?

12.

Der Taucher.
Ballade von Frz. Schiller.
Für 1 Singst. mit Piano.

Allegro. f. 2. — 3709.

Wer wagt es, Rittersmann oder Knapp, zu tauchen

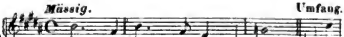
Digitized by Google

Lieferung.			Umfang.	Pr.C.M.	N°
13.	An mein Herz. Gedicht von E. Schulze. Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas geschwind und unruhig.* O Herz, sei endlich stille, was schlägst du so unruh-		45.x.	4013.
	Der liebliche Stern. Gedicht von E. Schulze. Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas langsam.* Ihr Sternlein, still in der Hö- he, ihr Sternlein,			
14.	Grenzen der Menschheit. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Nicht ganz langsam.* Wenn der ur- al- te hei- li- ge Va- ter		45.x.	4014.
	Fragment aus dem Aeschylus. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig geschwind.* So wird der Mann, der sonder Zwang gerecht ist,			
15.	Wiederschein. Ged. v. Freih. v. Schlechta. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam, zögernd.* Tom lehnt harrend auf der Brücke, die Ge-			
	Liebeslauschen. Romanze v. Freiherrn v. Schlechta. Für 1 Singst. mit Piano.	*Andantino.* Hier unten steht ein Ritter im hellen Mondesstrahl	*f.1.*		4015.
	Todtengräber-Weise. Ged. v. Freih. v. Schlechta. Für 1 Singst. mit Piano.	*Ziemlich langsam.* Nicht so düster und so bleich, Schläfer in der Tru-			
16.	Waldesnacht. Gedicht von Schlegel. Für 1 Singst. mit Piano.	*Geschwind.* Windes- rau- schen, Gottes- flü- gel	*f.1.*		4016.
17.	Lebensmuth. Gedicht von E. Schulze. Für 1 Singst. mit Piano.	*Ziemlich geschwind.* O wie dringt das junge Leben kräftig mir durch	*f.1.*		4017.
	Der Vater mit dem Kind. Gedicht von Bauernfeld. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Dem Vater liegt das Kind im Arm, es ruht so wohl, es			

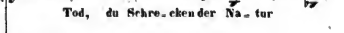
Digitized by Google

Lieferung. | Umfang. Pr. C. M. N°

17. **An den Tod.**
Gedicht von Schubart.
Für 1 Singst. mit Piano.



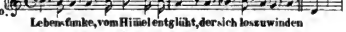
Verklärung.
Gedicht von Pope.
Für 1 Singst. mit Piano.



Pilgerwise.
Gedicht von Schober.
Für 1 Singst. mit Piano.

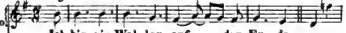
An den Mond in einer Herbstnacht.
Gedicht v. Al. Schreiber.
Für 1 Singst. mit Piano.

18.



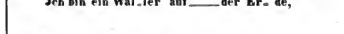
Fahrt zum Hades.
Gedicht von Mayrhofer.
Für 1 Singst. mit Piano.

Orpheus.
Gedicht von Jacobi.
Für 1 Singst. mit Piano.



19. f. 1.—. 4267.

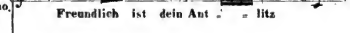
Ritter Toggenburg.
Ballade v. Frey. Schiller.
Für 1 Singst. mit Piano.



Im Abendroth.
Gedicht von C. Lappe.
Für 1 Singst. mit Piano.

Scene aus Faust.
von Goethe.
Für 1 Singst. mit Piano.

20.



Mignons Gesang
(aus Wilhelm Meister)
von Goethe.
Für 1 Singst. mit Piano.

Digitized by Google

Lieferung.			Umfang.	Pr. C. M.	N°.
21.	**Der Blumenbrief.** Ged. v. Al. Schreiber. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Euch Blümlein will ich sen - den zur schönen		f.1.15.x.	4269.
	Vergiss mein nicht. Gedicht von Schober. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Als der Frühling sich vom Herzen der erhübten			
22.	**Der Sieg.** Gedicht von Mayrhofer. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* O unbewölktes Leben, so rein und tief und klar		f.1.15.x.	4270.
	Atys. Gedicht von Mayrhofer. Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas geschwind.* Der Knabe seufzt, ü - ber's grü - ne Meer;			
	Beim Winde. Gedicht von Mayrhofer. Für 1 Singst. mit Piano.	*Lieblich.* Es träumen die Wol - ken, die Ster - ne, der			
	Abendstern. Gedicht von Mayrhofer. Für 1 Singst. mit Piano.	*Ziemlich langsam.* Was willst du einsam an dem Himel, o schöner Stern?			
23.	**Schwestergruss.** Gedicht v. Bruchmann. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Im Mondenschein wall' ich auf und ab, sch		f.1. —.	4271.
	Liedesend. Ballade von Mayrhofer. Für 1 Singst. mit Piano.	*Majestätisch.* Auf seinem gold'nen Throne der graue Kö - nig			
24.	**Schiffers Scheidelied.** Gedicht von Schober. Für 1 Singst. mit Piano.	*Geschwind.* Die Wo - gen am Gestade schwel - len, es		f.1.30.x.	4272.
	Todtengräbers Heimweh. Gedicht von Craigher. Für 1 Singst. mit Piano.	*Unruhige Bewegung.* O Menschheit, o Leben, was soll's? o was soll's?			

Digitized by Google

Lieferung.		Umfang.	Pr. C. M.	N°
25.	**Fülle der Liebe.** Gedicht v. Fr. Schlegel. Für 1 Singst. mit Piano. *Nicht zu langsam.* Ein sehnend Streben theilt mir das Herz, bis alles	f. 1.	—	5029.
	Im Frühling. Gedicht von E. Schulze. Für 1 Singst. mit Piano. *Andante.* Still sitz' ich an des Hügels Hang, der Himel ist so klar			
	Trost in Thränen. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano. *Mässig.* Wie kommt's, dass du so traurig bist, da alles			
26.	**Der Winterabend.** Ged. von C. G. v. Leitner. Für 1 Singst. mit Piano. *Nicht zu langsam.* Es ist so still, so heimlich um mich, die	45. x.		5030.
	Der Wallensteiner Lanzknecht beim Trunk. Ged. v. Leitner. Für 1 Singst. mit Piano. *Mässig.* He! schenket mir im Helme ein, der ist des			
27.	**Der Kreuzzug.** Gedicht von Leitner. Für 1 Singst. mit Piano. *Ruhig und fromm.* Ein Mönch steht in seiner Zell' am Fenstergitter	45. x.		5031.
	Des Fischers Liebesglück. Gedicht von Leitner. Für 1 Singst. mit Piano. *Ziemlich langsam.* Dort blinket durch Weiden, und winket ein Schimmer			
28.	**Hermann und Thusnelda.** Gedicht von Klopstock. Für 1 Singst. mit Piano. *Froh, doch mit Majestät.* Ha, dort kömt er, mit Schweiss, mit Römerblut,	f. 1. 15. x.		5032.
	Selma und Selmar. Gedicht von Klopstock. Für 1 Singst. mit Piano. *Etwas geschwind.* Weine du nicht, o die ich innig lie-be			
	Das Rosenband. Gedicht von Klopstock. Für 1 Singst. mit Piano. *Mässig, lieblich.* Im Frühlingsgarten fand ich sie, da			
	Edone. Gedicht von Klopstock. Für 1 Singst. mit Piano. *Mässig, zart.* Dein sü-ses Bild, *E-do-ne,* schwebt			
	Die frühen Gräber. Gedicht von Klopstock. Für 1 Singst. mit Piano. *Mässig.* Will kom-men, o sil-ber-ner Mond,			

Digitized by Google

Lieferung.			Umfang.	Pr. C. M.	N°
29.	**Stimme der Liebe.** Gedicht von Stollberg. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Meine Se-lin-de! denn mit Engelsstimme	45. x.		5033.
	Die Mutter Erde. Gedicht von Stollberg. Für 1 Singst. mit Piano.	*Sehr langsam.* Des Le-benstag ist schwer und schwüll,			
	Gretchens Bitte. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Sehr langsam.* Ach, neige du Schmerzen-rei-che! dein			
	Abschied in das Stammbuch eines Freundes. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig.* Lebe wohl! le-be wohl! du-lieber Freund!			
	Tiefes Leid. Gedicht von Schulze. Für 1 Singst. mit Piano.	*Mässig, unruhig.* Ich bin von al-ler Ruh ge-schieden ich			
30.	**Clärchens Lied.** Aus Egmont v. Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Sehr langsam.* Freudvoll und leidvoll, gedan-kenvoll sein,	45. x.		5032.
	Grablied für die Mutter. Für 1 Singst. mit Piano.	*Trauernd.* Hauche milder, Abendluft, klage sanfter			
	Die Bethende. Gedicht von Matthisson. Für 1 Singst. mit Piano.	*Adagio.* Lau-ra be-thet! En-gel har-fen			
31.	**Der Geistertanz.** Gedicht von Matthisson. Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas geschwind.* Die bretterne Kammer der Todten erbebt, wenn	45. x.		6930.
	An Laura. (Als sie Klopstocks Auferstehungslied sang) Gedicht von Matthisson. Für 1 Singst. mit Piano.	*Sehr langsam.* Her-sen, die gen Himmel sich erhe-ben,			
32.	**Der Einsame.** Gedicht von Mayrhofer. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.* Gib mir die Fülle der Ein- - samkeit.	f. f. 30. x.		6988.

Digitized by Google

Lieferung. 33.

Umfang. Pr. C. M. N°

Der Schiffer.
Gedicht von F. Schlegel.
Für 1 Singst. mit Piano.

Ziemlich langsam.

Friedlich lieg' ich hingegossen, lenke hin und

45. x. 7811.

Die gefangenen Sänger.
Gedicht v. A.W. Schlegel.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.

Hörst du von den Nachtigallen die Gebü - sche

34.

Auflösung.
Gedicht von Mayrhofer.
Für 1 Singst. mit Piano.

Nicht zu geschwind.

Verbirg' dich Sonne, denn die Gluthen der

45. x. 7812.

Blondel zu Marien.
Für 1 Singst. mit Piano.

Sehr langsam.

Jn düst' rer Nacht, wenn Gram mein fühlend

35.

Die erste Liebe.
Gedicht von Pellinger.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig mit Ausdruck.

Die erste Liebe füllt das Herz mit Seh - nen

45. x. 7813.

Lied eines Kriegers.
Für 1 Singst. mit Piano.

Lebhaft.

Des stolzen Männerlebens schön - ste Zeichen

Der Jüngling an der Quelle.
Für 1 Singst. mit Piano.

Etwas langsam.

Lei - se rieselnder Quell, ihr wal - lenden

36.

Lamberline.
Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam, mit Ausdruck.

O Lie - be, die mein Herz er - füllet, wie

45. x. 7814.

Jhr Grab.
Für 1 Singst. mit Piano.

Sehr langsam.

Dort ist ihr Grab, die einst im Schmerz der

37.

Heliopolis.
Gedicht von Mayrhofer.
Für 1 Singst. mit Piano.

Geschwind und kräftig.

Fels auf Felsen hingewälzet, fester Grund und

45. x. 7815.

Sehnsucht.
Gedicht von Goethe.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.

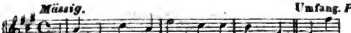
Was zieht mir das Herz so? was zieht mich hinaus

Digitized by Google

Lieferung. 38.

Die Einsiedeley.
Gedicht von Salis.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig. Umfang. Pr. C. M. N°



45. x. 7816.

Lebenslied.
Gedicht von Matthisson.
Für 1 Singst. mit Piano.

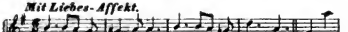
Mässig geschwind.

Versunken.
Gedicht von Goethe.
Für 1 Singst. mit Piano.

Geschwind.

Als ich sie erröthen sah.
Gedicht von Ehrlich.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mit Liebes-Affekt.



39.

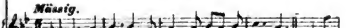
Das war ich.
Gedicht von Th. Körner.
Für 1 Singst. mit Piano.

Ernählend.

45. x. 7817.

Ins stille Land.
Gedicht von Salis.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.



Das Mädchen.
Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam, zart.

40.

Berthas Lied in der Nacht.
Gedicht von Grillparzer.
Für 1 Singst. mit Piano.

Sehr langsam.

45. x. 7818.

An die Freunde.
Gedicht von Kenner.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.

41.

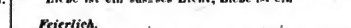
Licht und Liebe. Nachtgesang.
Zweigesang für Sopr. und Tenor.
Ged. v. Math. v. Collin.

Langsam.

45. x. 8818.

Das grosse Hallelujа.
Gedicht von Klopstock.
Für 2 Soprani. 1 Alt mit Piano.

Feierlich.



Digitized by Google

Lieferung. 42.

Fragment aus dem Gedichte: **Die Götter Griechenlands.** Gedicht v. Fr.v. Schiller. Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam mit heiliger Sehnsucht.

Umfang. Pr. C. M. N°

45.x. 8819.

Schöne Welt, wo bist du? Kehre wieder, holdes

Das Finden. Gedicht v. Körnergarten. Für 1 Singst. mit Piano.

Etwas langsam, unschuldig.

Ich hab ein Mädchen funden, sanft, edel, deutsch u.

Cora an die Sonne. Gedicht von Bamberg. Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam mit Ausdruck.

Nach so vie - len trüben Ta - gen send' uns

Grablied. Gedicht von Kenner. Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam.

Er fiel den Tod für's Va - terland, den süs - sen

Adelaide. Gedicht von Matthisson. Für 1 Singst. mit Piano.

Sehr mässig.

Einsam wandelt dein Freund im Frühlingsgarten,

43. **Im Gegenwärti - gen Vergangenes.** Für 2 Tenore und 2 Bässe mit Piano.

Andante con moto.

f. 1. — 8820.

Ros' und Lil - je mor - genthau - lich

44. **Trost.** Gedicht von Mayrhofer. Für 1 Singst. mit Piano.

Lebhaft.

45.x. 8821.

Hörnerklän - ge ru - fen klagend aus des

Die Nacht. Gedicht von Us. Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam.

Du verstörst uns nicht, o Nacht! Sieh, wie

Zum Punsche. Gedicht von Mayrhofer. Für 1 Singst. mit Piano.

Feurig.

Woget brausend Harmo - ni - en, kehre wieder

Das Leben. Gedicht von Wannovius. Für 3 Stimm. m. Piano.

Ruhig.

Das Leben ist ein Traum, man merkt, man fühlt ihn kaum

D. et C. N° 8932.

Digitized by Google

Lieferung.			Umfang.	Pr. C.M.	N°
45.	Frohsinn.	*Lebhaft.*		45.x.	8822.
		Ich bin von lo-ckerem Schlage, ge-nügsa			
	Trinklied.	*Lebhaft.*			
		Freunde, sammelt euch im Krei-se,			
	Klage um Aly Bey. Gedicht von Claudius.	*Klagend.*			
		Lasst mich! Lasst mich! Ich will klagen,			
	Der Morgenkuss. Gedicht von Baumberg.	*Langsam.*			
		Durch eine ganze Nacht sich nah — an sein,			
46.	Epistel von Collin. Musikalischer Schwank. Für 1 Singst. mit Piano.	*Allegro furioso.*		45.x.	8823.
		Und nimmer schreibst du? bleibst uns ver-			
47.	Prometheus. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Recit.*		f. 1. —	8836.
		Bedecke deinen Himel, Zevs mit Wolkendunst,			
	Wer kauft Liebesgötter? Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Müssig, lieblich.*			
		Von al-len schö-nen Waa-ren, sum			
	Der Rattenfänger. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Etwas geschwind.*			
		Ich bin der wohlbe-kann-te Sänger, der			
	Nachtgesang. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Langsam.*			
		O — gib, vom wei-chen Pfüh-le,			
	An den Mond. Gedicht von Goethe. Für 1 Singst. mit Piano.	*Ziemlich langsam.*			
		Füllest wie-der Busch und Thal still mit			

Digitized by Google

Lieferung. 48.

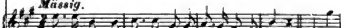
Die Sterne.
Gedicht von Schlegel.
Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam.

Umfang. Pr. C. M. N°
f.1. — 8837.

Erndtelied.
Gedicht von Hölty.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.

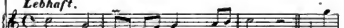


Klage.
Gedicht von Hölty.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.

Trinklied.
Gedicht v. Shakespeare.
Für 1 Singst. mit Piano.

Lebhaft.

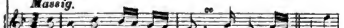


Mignon.
Gedicht von Goethe.
Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam.

Der Goldschmied-Geselle.
Gedicht von Goethe.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.



Tischlerlied.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.

Auf der Riesenkoppe.

Recit.

49. 45.x. 8999.

Auf einen Kirchhof.

Langsam.

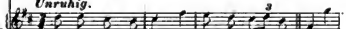
An die Apfelbäume, wo ich Julien erblickte.
Gedicht von Hölty.
Für 1 Singst. mit Piano.

Langsam, feierlich.

Der Leidende.
Gedicht von Hölty.
Für 1 Singst. mit Piano.

50. 45.x. 9000.

Unruhig.



Augenlied.
Gedicht von Schubart.
Für 1 Singst. mit Piano.

Mässig.

D. et C. N° 8932.

Digitized by Google

Digitized by Google

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
0052587118

Digitized by Google